

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
MITD450009 – C.F. 97068290150



CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISO



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA (con Insegnante Tecnico Pratico)

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 3

A.S.	2019-2020	DOCENTI	CORSETTI SILVIA
DISCIPLINA	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE		
CLASSE	2D 2E	INDIRIZZO	

COMPETENZE

RISPETTARE I TEMPI ASSEGNATI
ESSERE AUTONOMO NELLO SVOLGIMENTO DEL COMPITO ASSEGNATO
SAPER COLLABORARE NEL LAVORO

N°	Titolo del modulo	Contenuti	Attività di laboratorio (se previste)	Obiettivi disciplinari	Periodo
1	TUTTOTONDO	Rappresentare nelle tre dimensioni		Sviluppo tridimensionale di un'opera Svuotamento dell'opera Modellare su tutti i lati Analisi delle differenze tra diverse modalità di rappresentazione Simmetrie ed equilibrio Proporzioni Rapporti tra i vari volumi	ottobre novembre
2	SCATOLA	Costruire con la carta Dal progetto all'oggetto. Realizzazione di forme tridimensionali prestando particolare attenzione al passaggio dalla fase d'ideazione a quella della messa in opera		Progettare una scatola Studio della Texture grafica	dicembre

3	COPIA DAL VERO DA MODELLO VIVENTE	Copia dal vero prestando particolare attenzione all'osservazione della realtà e alla sua interpretazione, base dell'attività artistica.		Osservazione e analisi dello scheletro strutturale e delle proporzioni	gennaio
4	RILIEVO	Basi della rappresentazione con riferimento alla traduzione plastica di elementi bidimensionali		Creare effetti di profondità	febbraio marzo
5	ALTORILIEVO	TESTA DI LEONE		Creare effetti di profondità	aprile
6	LO STAMPO A BUONA FORMA	Realizzare più copie dello stesso oggetto		Realizzare IL CALCO	maggio

Data 16 /01 /2020

Il Docente

SILVIA CORSETTI